

## Appels à l'œil

Karl Van Welden transporte en région marseillaise l'installation SATURN. Sur un point culminant, huit postes d'observation découpent la saisie du vaste paysage, à la façon du Panopticon théorisé par Foucault. Le visiteur s'installe tour à tour à chacun de ces postes. Là une longue vue, des jumelles, focalisent son regard sur une découpe dans le tissu urbain, par effet de zoom. À quelques centaines de mètres, ou kilomètres, ne s'y déroule qu'une performance minimale, présence juste activée, d'un performeur faisant les cent pas, le pied de grue, à l'attitude ou costume à peine distincts du banal quotidien. Ce que captant, l'œil se met alors en devoir d'embrayer sur tout un imaginaire fictionnel. La ville entière paraît s'ouvrir ainsi au million d'actions et situations qu'elle recèle à tout instant quoi qu'il arrive. Chaque sujet s'en trouve renvoyé au statut toujours déjà fictionnaire de ses représentations, entre ivresse de l'immensité, et dilution dans le presque rien. **Gérard Mayen** 

**SATURN** sera visitable en juin à Istres et septembre à Marseille (www.mp2013.fr). Également à Copenhague en août. www.verenigdeplaneten.be